

Extraído de

<http://www.amecopress.net>

# Cine para educar a la adolescencia contra la violencia de género

- Noticias -

Fecha de publicación : Jueves 15 de noviembre de 2007

*Cine para ser la voz de quienes callan* es el nombre del proyecto educativo en contra de la violencia de género que ha iniciado el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, en colaboración con el Ministerio de Educación y el de Cultura. El proyecto está dirigido a estudiantes de la ESO, Bachillerato y estudios de Formación Profesional, quienes escribirán guiones para cortometrajes, de los que cinco serán premiados y exhibidos en los cines españoles.

Forma parte de la campaña *Menos es más. Contra la violencia sobre la mujer: educación*, que concibe el cine como herramienta para prevenir los malos tratos y luchar contra la violencia de género.

En este contexto, medio centenar de jóvenes de la Comunidad de Madrid han visto hoy la película de Iciar Bollaín, *Te doy mis ojos* y han tenido la oportunidad de debatir con ella y con Luis Bonino, director de Estudios de la Condición Masculina, sobre el contenido del film y sobre el fenómeno de la violencia machista.

Ante las preguntas de las chicas y chicos que llenaban la sala, Bollaín ha explicado que eligió el tema de los malos tratos para su película porque no entendía el fenómeno y que escogió Toledo como escenario porque aportaba muchos detalles a la historia.

La muralla de la ciudad de la que huye la protagonista simboliza el encierro del que escapa y las imágenes de los hombres de los cuadros filmados en los fotogramas reflejan la tradición que sitúa al varón por encima de las mujeres, junto a la representación de la Iglesia porque la religión ha oprimido siempre a la población femenina y ha sido permisiva con el maltrato.

De la actriz Laia Marull, la guionista y directora de *Te doy mis ojos* ha destacado su valentía ante la cámara, porque protagoniza secuencias en las que se tiene que desnudar físicamente, pero sobre todo, psicológicamente, y ha destacado también el trabajo de Luis Tosar, que se pone en la piel del marido.

Luis Bonino, director de Estudios de la Condición Masculina, preguntó a la audiencia adolescente por los motivos que llevan al esposo a maltratar a su mujer y entre las múltiples respuestas, destacaron el egoísmo, el miedo a perderla, la inseguridad en sí mismo y los celos obsesivos.

Bonino manifestó que, desde su experiencia en el tratamiento de hombres maltratadores que tratan de rehabilitarse, el indicador común a todos ellos -ya sean altos ejecutivos o vendedores de electrodomésticos, como el protagonista de *Te doy mis ojos* - es la idea de posesión que sienten hacia sus cónyuges.

En este sentido, advirtió a las chicas que estuvieran vigilantes si sus parejas empezaban a molestarse por salir con sus amigas, y a ellos les dijo que si sentían la necesidad de controlar a sus novias, podrían estar gestando la semilla de un maltrato futuro, que estaban a tiempo de atajar.

Otro de los temas debatidos fue el final de la película, que la directora deja abierto a la imaginación de quien la ve. La mayoría del alumnado que hoy la ha visionado apoya la versión de que la mujer protagonista sale del círculo de violencia, e Iciar Bollaín corrobora este final porque, en su opinión, hay muchas maltratadas que superan su situación pero no salen en los medios porque esto no es noticia y sólo se publica la historia cuando termina en muerte.

La campaña *Menos es más. Contra la violencia sobre la mujer: educación* incluye la proyección de otros largometrajes como *La Escurridiza*, de Andel Kechiche y Héctor, de Gracia Querejeta; además de los cortos *Éramos pocos*, de Borja Coreaga y *Sintonía*, de José María Goenaga.

## **Cine para educar a la adolescencia contra la violencia de género**

---

El proyecto se desarrollará en distintas ciudades españolas, entre ellas, Alicante, Badajoz, Huesca, Logroño, Oviedo, Pamplona, Toledo, Valencia y Zaragoza. Incluye además una fase de formación del profesorado de Secundaria y Formación Profesional, para informar, formar y sensibilizar a los profesionales del sector educativo.

---

Fotos: AmecoPress

---

**Sociedad-violencia de género; 15 noviembre (07) AmecoPress**