

Extraído de

<http://www.amecopress.net>

Doce mujeres artistas en el Museo del Prado

- Noticias -

Fecha de publicación : Viernes 8 de junio de 2007

Por primera vez en su historia, el Prado presenta una exposicin de mujeres artistas, cuyo objetivo es mostrar el dilogo que se establece entre el arte contemporneo y los grandes maestros del pasado. Distintas tcnicas –grabado, fotografa, serigrafia y aguafuerte-, estilos y generaciones se encuentran en la exposicin *Doce artistas en el Museo del Prado*, Comisariada por Francisco Calvo Serraller y promovida por la Fundacin Amigos del Museo del Prado, que permanecer abierta hasta el 15 de julio. Una reflexin sobre cmo el arte contemporneo mira al pasado plasmada en 24 obras.

Son doce mujeres, todas ellas nombres indispensables en la creacin contempornea, pertenecientes a distintas generaciones y estilos: Isabel Baquedano, Carmen Calvo, Naia del Castillo, Cristina Garca Rodero, Cristina Iglesias, Carmen Laffn, Ouka Leele, Eva Lootz, Blanca Muoz, Isabel Quintanilla, Soledad Sevilla y Susana Solano. Cada una de ellas ha realizado dos obras seriadas cuya fuente directa de inspiracin ha sido el Museo del Prado.

Diferentes maneras de plasmar una inspiracin comn

La exposicin pretende provocar una reflexin sobre cmo el arte de los antiguos genios inspira la creacin de la obra de artistas de la poca contempornea, al tiempo que trata de poner de relieve la importancia de la pinacoteca madrilea. Partiendo de la particular visin de estas artistas, el pblico podr acceder a una meditacin moderna del arte del pasado y a una ilustrativa reinterpretacin de sus obras, abriendo la mirada a nuevas definiciones y significados y redescubriendo el arte actual.

El Museo del Prado se ha convertido para todas ellas en fuente de inspiracin: sus obras, los artistas o el visitante, quedan reflejados en el conjunto de obras contemporneas que forman esta coleccin.

Baquedano se ha inspirado en **'La Anunciacin', de Fra Anglico, que tambin le ha servido a Del Castillo, quien adems se ha basado en 'Santa Brbara' y 'San Juan Bautista y el maestro franciscano Enrique de Werl'**, de Robert Campin; Calvo ha elegido **'La maja y los embozados' y 'El albail herido'**, de Francisco de Goya; mientras que Garca Rodero ha escogido la **'Ofrenda floral'**, de Juan van der Hamen, y la **'Sagrada Familia'**, de Rafael Sanzio.

Iglesias se ha basado en dos obras de Velzquez sobre el jardn de la Vila Mdicis, en Roma. Laffn, por su parte, ha preferido **'La fundacin de Santa Mara Maggiore de Roma'**, de Murillo. **'Las meninas'**, de Velzquez (obra en la que tambin se ha inspirado Quintanilla), y **'El juicio de Pars'**, de Rubens, han inspirado a la fotografa Ouka Leele.

La evolucin del arte y las mujeres

En la seleccin de las artistas femeninas "no ha habido intencin paternalista ni de discriminacin positiva", aclar el comisario de la exposicin, en declaraciones a **AmecoPress**, y record que hace 16 aos alberg una exhibicin semejante, que bajo el ttulo 'El Museo del Prado visto por los artistas espaoles contemporneos', cont con las creaciones de artistas como Eduardo Arroyo, Miquel Barcel, Eduardo Chillida, Luis Gordillo o Antonio Saura, entre otros. "Esta coincidencia de gnero” dijo Calvo Serraller, “obedece simplemente al hecho de que el arte ha cambiado y hoy hay una mayora de mujeres artistas relevantes". Lo que s asegur es que la exposicin cuenta con un “aire fresco de atrevimiento".

La existencia o no de un arte exclusivamente femenino, como expresin de una forma particular, ha suscitado y suscita amplios debates, en los que algunas posturas llegan a valorar una intimidad o sugerencia mucho ms profunda en las obras realizadas por mujeres, en principio ms proclives a explorar en el interior. Para apoyar o refutar este punto de vista es bueno visitar la exposicin *Doce artistas en el Museo del Prado*, que, en cualquier caso, supone un acercamiento a artistas contemporneas y en plena actividad creativa, una buena manera de aproximarnos al quehacer artstico actual.

Fecha de finalizacin: 15 de julio 2007

Horario: Martes a Domingo de 9 a 20 horas. Lunes cerrado

Lugar: Museo del Prado de Madrid

Fotos: Cedidas por el Museo del Prado.

Autoras: Soledad Sevilla - La Vernica

Doce mujeres artistas en el Museo del Prado

Carmen Calvo - Mirando a Goya

Naia del Castillo - Santa Brbara

Ouka Lele - Mi cuerpo es mi territorio

Cultura ‐ Exposiciones - 8 junio, 07 (AmecoPress)