

Extraído de

<http://www.amecopress.net>

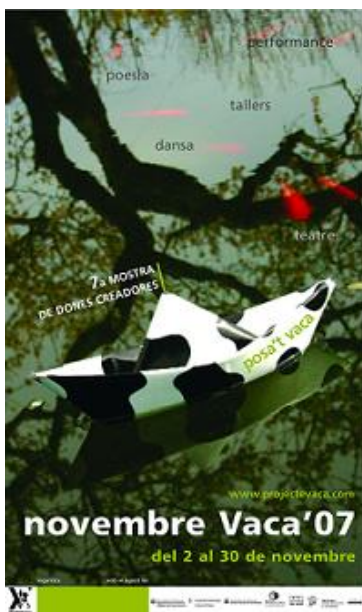
Comienza una nueva edición de Noviembre Vaca

- Noticias -

Fecha de publicación : Miércoles 31 de octubre de 2007

Comienza una nueva edición de Noviembre Vaca

Como cada mes de noviembre, desde hace 7 años, las 'Vacaciones' se interrelacionan con un público que participa activamente en las diversas propuestas escénicas que ofrecen a partir del 2 de noviembre. Productos de mestizaje artístico en femenino, que van desde lo más innovador al drama más clásico o al humor tierno de una payasa forman parte de las propuestas de esta edición que se desarrolla en el espacio Francesca Bonnemaison.



En esta nueva edición de 'Noviembre Vaca' las organizadoras han decidido recuperar los locales del antiguo Instituto del Teatro, ya utilizados durante el mes de marzo en el festival Internacional Magdalena (que también coordinaron ellas). Algunos de estos espacios del Centro de Cultura de Mujeres Francesca Bonnemaison ya se han convertido en el mejor recurso para mostrar las actividades de mujeres en Barcelona.

El emblemático local de exhibición del antiguo Instituto del Teatro 'La Cuina' o 'La Sala', un espacio con capacidad para mil personas, así como El Patio, son algunos de los lugares donde profesionales de diferentes géneros ofrecen su mirada de mujeres artistas sobre la sociedad que las rodea.

Ya son siete años animando la escena barcelonesa en el frío mes de noviembre. La programación se presentará en la fiesta de esta noche de los difuntos, con la tradicional castañada. Tal como explicaba Teresa Urroz, presidenta de la Asociación 'Proyecto Vaca' en la rueda de prensa de presentación: 'Ante todo esta edición quiere ser lúdica y divertida, pero que, también reivindicativa y de debate. En cada edición descubrimos nuevos proyectos artísticos colectivos y debatimos entre nosotras'.

Así, el próximo 12 de noviembre realizarán un encuentro internacional titulado 'Mujer Creadora' que contará con la presencia de Sara García Guisado, directora del encuentro, promotora teatral extremeña, así como de Marga Iñiguez, reconocida consultora internacional en creatividad, residente en Madrid, 'a la que tanto debemos y de la que tanto hemos aprendido en talleres, seminarios y encierros variados y a la que le queremos dedicar un homenaje especial', recordaba clidamente Arroz, refiriéndose a Iñiguez.

'Proyecto Vaca' es una asociación cultural que se fundó en 1998, con la voluntad de aglutinar a las mujeres que intervienen

de forma creativa en las artes escénicas y así como para poder desarrollar un trabajo de investigación y de experimentación en el ámbito de la creación. Casi todas las "Vacas", como popularmente las llaman, son profesionales en activo del panorama teatral catalán. Algunas son prestigiosas directoras teatrales, reconocidas actrices, guionistas, artistas multimedia, que se han unido para desarrollar un proyecto común.

Por ejemplo, Teresa Urroz, la presidenta o Imma Colomer, que también forma parte de la junta, son rostros muy populares de las series de la televisión catalana. Julia Bel y Eva Hibernia siguen de gira con "Trece rosas". La payasa Virginia Imaz, que hará un taller de clown para mujeres, desde el lunes 5 hasta el jueves 8 de noviembre, por su parte, es una de las payasas más de más prestigio, que pasea su espectáculo por todo el mundo.

"Noviembre Vaca es una mirada diferente, muy nuestra, nacida desde la libertad y desde la búsqueda, sobre temas que nos atraen o, y con los que sencillamente queremos conseguir momentos de alegría y participación colectiva", dice Teresa Urroz, que muestra su satisfacción de que el festival que empezó con tantas dificultades e incomprensiones, ya se haya consolidado y siga teniendo voluntad de crecer. De momento, ya se ha convertido en un punto de referencia en el espacio cultural y de las artes escénicas de la ciudad.

Men teatral

En esta edición destaca: "Solos en compañía", espectáculo de danza, idea original de Sara García Guisado, coproducción con el centro Dramático y de la Música de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, que se verá el viernes 2 de noviembre. Así como "El día de la culpa", un drama sobre la incomunicación, obra de Margarita Ruiz (sábado, 3 de noviembre).

"Transformación XY" es una *performance*, que bajo la dirección de Silvia Ferrando tendrá lugar en el Patio de la Bonnemaison, el jueves 8, que sigue la línea de las anteriores "Piezas conectadas" que presentaron el año pasado y que en esta ocasión incluye la presencia de María Elena Roque, artista invitada, muy conocida por su trabajo junto al pianista, compositor y dramaturgo Carlos Santos.

Eva Hibernia participa en esta edición con "Madamas Butterflies", un espectáculo que toma como punto de partida la ópera de Puccini, y que interpreta con extrema delicadeza María Stoyanova. Será el viernes 9.

Como una parodia desde el punto de vista femenino sobre la política catalana, se podrá considerar la obra "La candidata", dirigida por Susana Egea y Laura Freijo, sobre cómo una mujer "sola" se enfrenta a la noche de unas imaginarias elecciones autonómicas, como primera candidata a la presidencia de la Generalitat de Cataluña. Viernes 16 y el sábado 17.

"Escrito en el cuerpo" es una obra sobre la memoria del propio cuerpo, que dirigen Silvia Ferrando y Esther Pallej, y que fue premio de investigación teatral en el 2007, y ahora se estrena por primera vez. Será el lunes 19.

La única obra, que en esta edición, se celebra fuera del espacio de la Bonnemaison es "El laberinto de

Comienza una nueva edición de Noviembre Vaca

Ariadna” que se representará el viernes 23 y el sábado 24 en la sala Beckett. Mezcla de Circo, flamenco y mito clásico, es un trabajo de la compañía “Las Lagartas”, con Ariadna Mart, en el trapecio y Laura Guiteras en el baile.

Para la clausura se ha escogido el espectáculo “Sargit”, dirigido por Imma Colomer y que cuenta con la interpretación de once ‘Vacas’. Un juego de poemas, cuerpos y espacio del que se podrá disfrutar el viernes 30.

Fotos: cedidas por Projecte Vaca

Cultura – Teatro – 31 octubre, 07 (AmecoPress)