

Extraído de

<http://www.amecopress.net>

# Trece Rosas en teatro, cine y exposición

- Noticias -

Fecha de publicación : Martes 23 de octubre de 2007

Uno de los capítulos más sangrientos de la represión franquista inicial, la ejecución sumaria en Madrid, en agosto del 39, de trece jóvenes, la mitad de ellas menores de edad, se está empezando a conocer entre el gran público gracias a la película recién estrenada de Emilio Martínez-Lazaro, la obra de teatro del grupo Delirio y exposiciones en Madrid y Barcelona.



La Compañía Delirio, formada por la poeta y dramaturga catalana, Jlia Bel, y la actriz y directora teatral, nacida en La Rioja, y residente en Madrid hasta el año 2000, Eva Hibernia, fue la primera compañía que recuperó este episodio trágico, y desde hace un año la representa por Cataluña y por el estado español. Trece Rosas obtuvo el tercer premio del certamen de Directoras de Torrejón de Ardoz, celebrado a finales de marzo. Actualmente la obra está incluida en el programa de la Generalitat de Cataluña por la recuperación de la memoria histórica.

Por esta razón, la obra se representará el viernes, en la sala grande del Espacio Francesca Bonnemaison, como un acto más del Primer Coloquio Internacional *Memorial Democrático: Políticas Públicas de la Memoria*, que se celebrará en Barcelona, desde el miércoles 17 hasta el domingo 21. El teatro estuvo lleno a reborar, y como ocurrió en su estreno en el teatro Tantarantana, hace un año, los asistentes aplaudieron a rabiar la representación.

Algunos de los presentes eran los mismos ponentes de las jornadas, mujeres y hombres procedentes de diversos lugares del mundo, que aunque algunos no dominaran el castellano, se emocionaban igual que el resto de los asistentes. Este "reestreno" oficial, en Barcelona ha coincidido con el estreno de la película, a la que también se le augura un futuro de premios y reconocimientos.

Este montaje, que suma música original interpretada en directo, canciones, poesía y una visión muy personal, a la vez que universal, permite acercarse a los valores de la República a través de la vivencia de estas jóvenes muchachas, la mayoría menores de edad, que fueron injustamente condenadas a muerte en los primeros días del franquismo.

El montaje es fiel a los acontecimientos históricos, pero se ha tratado desde una perspectiva original. Destaca la delicada, emocional y puntillosa labor de dirección, la escenografía de Runat Etshak, artista israelita residente actualmente en Barcelona, que ha creado como escenografía un cuadro que representa un muro, así como el trabajo apasionado de las actrices.

## Trece Rosas en teatro, cine y exposición

Por cuestiones de maternidad y otros compromisos algunas de las intrpretes iniciales han cambiado. La obra, que asemeja en estilo y poesa a una obra &lsquo;lorquiana&rsquo;, recrea la peripecia vital, la solidaridad y el valor de las adolescentes durante su calvario en la crcel. Se representa en tres partes, a travs de lo que &ldquo;recuerda&rdquo; una de las supervivientes, la nmero 14, que se libr de la muerte, pero pas muchsimos aos en <st1:personname w:st="on" productid="la cárcel. Ellas">la crcel. Ellas</st1:personname> son cinco mujeres que quieren representar al resto, y no pueden creerse que van a morir. Las actrices son Susana Egea, Eva Hibernia, Carla Carssimi, Magdalena Toms y Susanna Barranco.<o:p></o:p>

Las autoras del texto, han querido hacer justicia moral, recordando especialmente <st1:personname w:st="on" productid="a Julia Conesa">a <st1:personname w:st="on" productid="Julia Conesa">Julia Conesa </st1:personname></st1:personname>, una de las protagonistas, que antes de morir pidi: &ldquo;lo nico que deseo es que mi nombre no se borre de la historia&rdquo;. &rdquo;Estas mujeres que son nuestro referente histrico, explica Bel &rdquo;tuvieron ideales y valores, eran personas civiles, jovencsimas, algunas estaban afiliadas a <st1:personname w:st="on" productid="la Juventud Socialista Unificada"><st1:personname w:st="on" productid="la Juventud Socialista">la Juventud Socialista</st1:personname> Unificada</st1:personname> (JSU), juventudes del Partido comunista, y fueron acusadas de 'auxilio a la rebelin' y fusiladas frente a la tapia de la que fuera crcel de mujeres de Ventas de Madrid el 5 de agosto de <st1:metricconverter w:st="on" productid="1939&rdquo;">1939&rdquo;</st1:metricconverter>.<o:p></o:p>

El proceso de creacin escnica para el espectculo, ha explicado Bel, comenz precisamente &ldquo;ese da, el 5 de agosto de 2006, cuando asistimos al acto conmemorativo que todos los aos se celebra junto a la tapia del actual cementerio de <st1:personname w:st="on" productid="la Almudena">la Almudena</st1:personname>, donde fueron asesinadas&rdquo;, ha explicado Bel. Desde entonces y durante dos meses, estas dos creadoras, e integrantes tambn del VACAS (asociacin de mujeres de escena) al frente de la compaa barcelonesa 'Delirio' y de un equipo artstico y tcnico compuesto casualmente, por trece mujeres y un hombre, recrearon el hecho histrico que, segn ellas &ldquo;an resuena en nuestra carne porque las heridas de la guerra tambn se heredan&rdquo;.<o:p></o:p>

Trece Rosas tambn se ha convertido en un espectculo de danza que est a punto de estrenar la compaa madrilea 'Arriero'. Adems, en una de las sedes de <st1:personname w:st="on" productid="la FNAC">la FNAC </st1:personname> de Madrid se puede todava contemplar la exposicin fotogrfrica de Adriano Castoro, sobre el rodaje de la pelcula de Martnez Lzaro, una muestra que viaja a Barcelona , y se ver a partir del da 29 de octubre en <st1:personname w:st="on" productid="la FNAC El Triangle"><st1:personname w:st="on" productid="la FNAC El">la FNAC *El*</st1:personname> *Triangle*</st1:personname> de Plaza Catalua.<o:p></o:p>

-----<o:p></o:p>

Fotos: proporcionadas por <st1:personname w:st="on" productid="la Compaa Delirio"><st1:personname w:st="on" productid="la Compaa">la Compaa</st1:personname> Delirio</st1:personname>

-----<o:p></o:p>

**Cultura &ndash; Cultura y arte &ndash; 22 octubre, 07 (AmecoPress)<o:p></o:p>**

<o:p> </o:p>