

Extraido de

<http://www.amecopress.net>

‘Nosotras, presas políticas’, cuenta la vida de las mujeres encarceladas en Argentina

- Noticias -

Fecha de publicación : Jueves 11 de octubre de 2007

El libro ‘Nosotras Presas Polticas’ rene las historias de 112 mujeres que fueron encarceladas en diversas prisiones de Argentina entre 1974 y 1983. En medio centenar de pginas, esta obra cuenta la vida cotidiana de estas mujeres que, para resistir, plasmaron su rutina carcelaria en poemas, dibujos, cartas y ancdotas. Escribir para sobrevivir al yugo de la violencia y despojadas de todo. “Las ideas de las compaeras y su resistencia nos ayudaron a seguir con vida”; subrayaron cuatro de las autoras durante la presentacin del libro en Madrid.



Publicado por <st1:personname w:st="on" productid="la Editorial">la Editorial</st1:personname> ‘Nuestra Amrica’, se present anoche en el Colegio Mayor Argentino de Madrid, auspiciado por <st1:personname w:st="on" productid="la Embajada">la Embajada</st1:personname> de <st1:personname w:st="on" productid="la Repblica">la Repblica</st1:personname> de Argentina en Espaa.

Esta obra colectiva guarda las vida de estas mujeres tras la rejas y muestra la serie de recuerdos, dibujos y cartas que fueron naciendo durante una poca “donde los militares nos quitaron absolutamente”; expres Silvia Echarte, una de las creadoras y redactoras del libro.

Unidas para resistir<o:p></o:p>

“Aunque las mujeres tenemos diferencias polticas dentro de las crceles, y muchas divergencias ms nos reunimos todas para resistir”; acot Blanca Becher, presentadora del libro anoche y tambin creadora y redactora del mismo.

Dentro de las pginas se cuentan las diversas maneras de organizacin y creatividad de las mujeres para sobrevivir a la muerte, a la violencia y a la separacin de sus hijos, incluso algunas que estaban embarazadas dentro de las crceles forman parte del testimonio de esta obra.

“Fueron 1400 cartas las que tuvimos que revisar para seleccionar slo 500, que son las que conforman el cuerpo del libro. Ante todo, muestra la actitud que tuvimos en esa dura etapa ante la vida”; explic Silvia Echarte durante la presentacin.

El libro es “una experiencia intransferible, patrimonio de todos, para que esa etapa de horror no se vuelva a repetir”; coincidieron las creadoras de ‘Nosotras Presas Polticas’.

‘Nosotras, presas políticas’, cuenta la vida de las mujeres encarceladas en Argentina

Poemas, dibujos, cuentos a sus hijas e hijos que esperaban a que saliesen de la crcel, relatos y dems constituyen el cuerpo de este libro que se construy con el objetivo de “contarlo todo para salir ntegras; contamos la esencia de nuestra vida a travs de la ‘otra cara’; de la realidad”; detall Bercher.

Crcel Vidriera: Villa Devoto

Despus del golpe de Estado de 1976 y como parte del ‘Plan de aniquilamiento de la subversin’; los militares concentraron en el penal de Villa Devoto, en Buenos Aires, Argentina, a las mujeres que se encontraban detenidas en las unidades penitenciarias de todo el pas, con el fin de disponer de las mujeres segn sus necesidades polticas y convertirlas en rehenes.

Villa Devoto fue utilizada por la dictadura para mostrar una imagen de “legalidad”; frente a las presiones que ejercan en ese entonces los organismos internacionales de derechos humanos.

“Razn por la que llamamos ‘crcel vidriera’; a Villa Devoto, pues en lo formal era una crcel con celdas prolijamente pintadas de color celeste y personal que nos trataba de ‘seoras’; y ‘usted’;, pero en realidad era un srdido rgimen opresivo”; detall Becher.

‘Nosotras Presas Polticas’; expone esta red de recuerdos individuales y grupales que permiti reconstruir la memoria, y en los corazones femeninos es publicada la vida da con da de las mujeres que se resistieron a dejar estas memorias en el olvido y se present anoche en Madrid con un afluente pblico.

El libro fue coordinado por Viviana Begun, prologado por Ins Izaguirre, y elaborado y redactado por Alicia Kozameh, Blanca Becher, Mirta Clara, Silvia Echarte y Viviana Begun. La correctora del libro fue Vernica Cousuelo y el material grfico ha sido seleccionado por Nora Hib y Silvia Echarte.

-----<o:p></o:p>

Fotos: AmecoPress

Pie de foto superior: Silvia Echarte y Blanca Becher, creadoras y redactoras del libro <o:p></o:p>

-----<o:p></o:p>

Cultura – Derechos humanos – 11 octubre, 07 (AmecoPress)<o:p></o:p>

<o:p> </o:p>

<o:p> </o:p>