

Extraido de

<http://www.amecopress.net>

‘Once’ (Una vez) reescribe el musical en clave intimista

- Noticias -

Fecha de publicación : Jueves 27 de septiembre de 2007

El largometraje irlandés recibió el apoyo de la audiencia, que lo eligió para sus premios en el Festival de Sundance y en el Internacional de Dublín, además de la nominación a la mejor música de los premios Irish Film and Television. Asimismo, ha sido un éxito de taquilla en Estados Unidos, donde recaudó más de tres millones de dólares en el primer mes de exhibición, en mayo de este año. A España llegará el próximo mes de octubre. Su estreno está previsto para el día 31 y los actores protagonistas visitarán nuestro país a mediados de mes.



El guion y la dirección están a cargo de John Carney, famoso por algunos de sus cortometrajes, series de televisión y también por los videos musicales que rodó para el grupo del actor Glen Hansard ('The Frames') en el que él mismo tocó el bajo durante varios años. Carney ha explicado que quería hacer un musical no tradicional, para contar una historia de amor a través de canciones con el que pudiera llegar al público contemporáneo. Así surgió 'Once' (Una vez), un filme en el que los personajes hablan a través de su música. La película se rodó en solo dos semanas en la ciudad de Dublín.

El argumento

El actor Glen Hansard da vida a un compositor y cantante que interpreta sus canciones en las calles de Dublín al tiempo que trabaja con su padre en una pequeña tienda de reparación de aspiradores. Marketa Irglova, por su parte, es una inmigrante checa que vende flores en la calle y a quien no le pasa desapercibido el talento del músico. Ambos se recuperan de un fracaso sentimental y sienten pasión por la música. Heridos, dudan ante la posibilidad de afrontar una relación amorosa entre ellos mientras graban un disco que les permita abrirse camino en el mundo de la música.

Se trata de una historia romántica rodada con una gran sensibilidad, en la que aparecen cuestiones típicas y algunos lugares comunes que también aborda situaciones menos frecuentes en la ficción pero que, sin embargo, hombres y mujeres deben afrontar en la actualidad. Fotografiada artísticamente en las atractivas calles de Dublín, el filme muestra, además de la relación de la pareja protagonista, una interesante reflexión sobre la auténtica cara de la inmigración, esto es, mujeres que se trasladan a otros países y que son el núcleo soporte de familias enteras. Asimismo, la película ofrece un interesante retrato de la masculinidad, a través de la relación de un hijo ya adulto que vuelve a la casa paterna cuando fallece la madre.

‘Once’ (Una vez) reescribe el musical en clave intimista

“Once” es una pelcula sin grandes alardes, rodada con un presupuesto modesto y cuya grandeza es, precisamente, apoyarse en las situaciones cotidianas y en las pequeas cosas que forman parte de <st1:personname w:st="on" productid="la vida. Lo">la vida. Lo</st1:personname> ms original de la pelcula, y que Carney ha conseguido con brillantez, es integrar la msica en el argumento sin desajustes: los personajes son msicos y por tanto utilizan ese lenguaje, sin distorsiones o personajes hablando en verso. En este sentido, la pelcula tiene poco que ver con un musical de los aos cuarenta y su nfasis en el tono intimista es sin duda una cualidad que la ha acercado al pblico que, por ello, la ha aplaudido y premiado.<o:p></o:p>

Los protagonistas<o:p></o:p>

Glen Hansard, el actor protagonista, es un actor y msico dublins famoso en su pas porque fue uno de los miembros fundadores de la banda de rock irlandesa “The Frames”, en 1990. El grupo acaba de grabar su sexto disco (“The Cost”) mientras que Hansard public, tambn el ao pasado, su primer lbum en solitario, en colaboracin con Marketa Iglva. Como actor, se dio a conocer en el mbito internacional tras su interpretacin en “Los Commitments” de Alan Parker. <o:p></o:p>

La actriz principal, Marketa Iglva, natural de Monrovia, reside en Praga. Es una joven compositora (naci en 1988) que toca varios instrumentos. Comenz a tocar el piano a los siete aos y, dos aos despus, la guitarra, con la que interpretaba canciones de odo. Junto a Hansard, al que conoci en una visita de l a <st1:personname w:st="on" productid="la Repblica Checa">la Repblica Checa</st1:personname>, ha grabado el lbum “The Swell Season”. Para ella, este es su primer trabajo como actriz. <o:p></o:p>



-----<o:p></o:p>

Fotos: cedidas por la productora Avalon

-----<o:p></o:p>

Cultura – Cine – 27 septiembre, 07 (AmecoPress)<o:p></o:p>

<o:p> </o:p>