

Extraído de

<http://www.amecopress.net>

Guadalajara acoge la presentación de la última película de Icíar Bollaín, ‘Mataharis’

- Noticias -

Fecha de publicación : Martes 25 de septiembre de 2007

Castilla-La Mancha ha participado en la producción de este filme, que se ha rodado entre Madrid, Peñíscola y Guadalajara, como ya hizo en el anterior trabajo de Icíar Bollaín, 'Te doy mis ojos', que obtuvo siete premios Goya de la Academia de Cine Español.

Guadalajara acogió la presentación de la última película de la realizadora Icíar Bollaín, 'Mataharis'. Rodada entre Madrid, Peñíscola y Guadalajara, el reparto de 'Mataharis' está formado por Najwa Nimri, Tristán Ulloa, María Vázquez, Diego Martín, Nuria González y Antonio de la Torre.

En palabras de su directora, el filme nace de la idea de hablar de nuevo de hombres y mujeres, de sus relaciones y de lo que las sostiene, algo tan frágil y tan fuerte como es la confianza.

'Mataharis' gira en torno a los personajes de Inés, Eva y Carmen, tres detectives privados que traspasan a menudo las fronteras de la intimidad ajena. Sin embargo, nadie les ha preparado para enfrentarse a sus propios secretos. Mientras trabajan, estas tres profesionales de la vigilancia tendrán que romper la delgada línea que protege lo público de lo privado y, sobre todo, tendrán que descubrirse para resolver algo más que sus respectivos casos profesionales.

'Mataharis' es una producción de La Iguana y Sogecine, con la participación de Televisión Española y CANAL+ España, con la financiación del ICO y Audiovisual S.G.R. con el apoyo del ICAA y con la ayuda de Castilla-La Mancha.

La trayectoria como directora de Icíar Bollaín atesora tres largometrajes: 'Hola ¿Estás sola?' (1995); 'Flores de otro mundo' (1999); y 'Te doy mis ojos' (2003). Éste último trabajo, en el que también participó Castilla-La Mancha, fue premiado con siete premios Goya de la Academia de Cine Español en las categorías de Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Guión Original, Mejor Actriz, Mejor Actor, Mejor Actriz de Reparto y Mejor Sonido

Autonomías cine; 25 septiembre (07) AmecoPress