

Extraído de

<http://www.amecopress.net>

Sevilla

“África. Femenino y Singular”

- Noticias -

Fecha de publicación : Lunes 14 de septiembre de 2009

Sevilla. 14 septiembre 09. Redaccin AmecoPress/Andalucia.- Fue la consejera de Cultura, Rosa Torres, la encargada de inaugurar el pasado viernes la exposicin “frica. Femenino y singular”, de la pintora Pilar Milln, en Sevilla. En el acto de inauguracin tambin estuvo presente la ministra de Igualdad, Bibiana Ado.

La muestra consta de tres series - Mujeres de las arenas, Mujeres de las aguas y Mujeres del fuego- pintadas con tinta, tierra y carbn, y estar acompaada de una instalacin realizada por mujeres subsaharianas.

La consejera de cultura Rosa Torres, se refiri a la exposicin ’frica. Femenino y Singular’ para subrayar que "vivimos en una realidad multicultural a la que la creacin artstica no da la espalda; por ello debemos destacar la vertiente integradora que la plstica contempornea contiene".

Aadi que la muestra "es mucho ms que el paisaje, la luz y los sonidos que identifican esa geografa, pues la obra presente condensa de manera extraordinaria la misteriosa belleza de una tierra nica".

La pintora Pilar Milln naci en El Ferrol, es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y diplomada en Educacin Infantil por la Universidad de Cdiz.

Ha viajado por numerosos pases de frica, donde naci la idea e inici esta coleccin donde pretende dar una visin femenina de las mujeres africanas.

Los cuadros estn pintados con agua, tierra, tinta trozos de carbn sobre papeles hechos a mano: “Pintaba a orillas del ro Nger y trataba de fundir en las obras a las mujeres con elementos de la naturaleza como la tierra, el agua y el fuego”.

Los cuadros estn pintados con agua, tierra, tinta trozos de carbn sobre papeles hechos a mano: “Que el agua, la tierra y la mujer compartieran el mismo trazo”, seala la autora sobre su exposicin.

La muestra se acompaa de una instalacin, iniciada en Barcelona y que se completar en Sevilla, cuya idea impulsora es la lucha contra la ablacin femenina existente en algunas mitologas animistas africanas: en la capital catalana un grupo de mujeres subsaharianas ha construido y destruido un termitero de barro, smbolo del cltoris; otro grupo de mujeres construir, con los restos del termitero, una enorme vasija.

La autora afirma que ha regresado de frica llena de admiracin por la mujer africana: “Ella es la base del funcionamiento de un continente entero”.

Foto: Archivo AmecoPress/Agencias

Autonomas – Cultura – Exposiciones. 14 septiembre (09). AmecoPress.