

Extraido de

<http://www.amecopress.net>

“Las mujeres son personajes oscurecidos por la historia”

- Entrevistas -

Fecha de publicación : Jueves 12 de julio de 2007

Isaas Lafuente ms que un historiador es un periodista interesado en rescatar del olvido a las mujeres del pasado que han luchado por la igualdad y la democracia en Espaa. De los cuatro libros que ha escrito, los dos ltimos llevan como tema esencial la historiografa de las mujeres: “Agrupmonos todas. La lucha de las espaolas por la igualdad” y “La mujer olvidada. Clara Campoamor y su lucha por el voto femenino”. Trabaja en <st1:personname w:st="on" productid="la Cadena Ser">la Cadena Ser</st1:personname> y colabora como contertulio en diferentes programas televisivos. Le citamos para una entrevista con **AmecoPress** cerca de la libreria en la que est firmando ejemplares.<o:p></o:p>



- Cmo surgi un libro como “Agrupmonos todas”?<o:p></o:p>

Me parecia que faltaba un libro que contase de una manera global la lucha de las mujeres por la igualdad. Desde finales del siglo XIX, que es cuando lo comienzo, desde las primeras universitarias, en Catalua primero, y despues en otras universidades de Espaa, dan el paso para intentar un hueco en la educacin. No estaba prohibido que las mujeres estudiaran, lo que pasaba es que nadie se lo haba cuestionado. Y de repente hubo un grupo de mujeres que se plantearon el por qu podan estudiar sus hermanos, sus amigos y no podan hacerlo ellas. Que esas primeras mujeres llamaran a las puertas de las universidades cre un terremoto social que para m fue el nacimiento del terremoto social que a lo largo del siglo XX ha permitido a las mujeres ir conquistando los puestos en la sociedad que realmente se merecen.

Me parecia interesante trazar una historia de esa lucha que ha sido tan apasionante hasta nuestros das. Tenemos ya un gobierno paritario, la mujer est perfectamente reconocida, la igualdad es ya absoluta, aunque todava nos falta mucho para conseguir la igualdad real. Esa idea es por la que surgi el libro, una idea ms de periodista que de historiador y siempre me han apasionado los rincones oscuros de la historia y los personajes oscurecidos de la historia.

Las barreras siguen siendo que en lo econmico, lo poltico y lo social mayoritariamente estn en manos de los hombres.<o:p></o:p>

- Qu barreras tienen las mujeres actuales con respecto a las mujeres del pasado?<o:p></o:p>

Las barreras de las mujeres siempre las han puesto los hombres. Creo que todava el poder masculino est instalado

y est haciendo que el cuello de botella siga funcionando. En un pas como el nuestro donde las libertades estn absolutamente implantadas y donde no hay ninguna barrera legal para que las mujeres tengan una presencia paritaria en la sociedad; vemos, sin embargo, como las estructuras de poder estn todava controladas por los hombres que se siguen impidiendo que las mujeres lleguen en igualdad de condiciones.

Es un poco absurdo que las mujeres sean ms del 50% en las aulas universitarias y que cuando uno empieza a mirar en los niveles de catedrticas y sobre todo en niveles de rectoras, los porcentajes de representacin de las mujeres sean mnimos. Y no digamos de los consejos de administracin, que tengan un 3 o 4% estn indicando un pas que no es el pas real.

- La legislacin habla de igualdad pero en la prctica cree que existe igualdad entre hombres y mujeres?<o:p></o:p>

La legislacin es fundamental. No solamente que establezca mbitos de absoluta igualdad, sino que adems intente eliminar las barreras que nos estn impidiendo llegar a la igualdad real. Digamos que es imprescindible, pero no suficiente. Cuando se hace una ley de igualdad y se establecen medidas para que los hombres y las mujeres accedan al mundo laboral en igualdad de condiciones, pero despus es las decisiones que se toman en el mbito domstico, son siempre las mujeres las que renuncian frente a los hombres, entonces no hemos conseguido nada.

Tericamente me parecen horribles las cuotas, ojal no tuviramos que poner cuotas, pero me parece ms horrible la escasa representacin de las mujeres en los consejos de administracin, el 4% de mujeres frente al 96% de los hombres. Siempre he dicho que la cuota es un poco como la quimioterapia, que es horrible para el enfermo pero al final se intenta combatir una enfermedad que est muy arraigada. Hoy hay una enfermedad en nuestra sociedad, que sigue siendo la desigualdad y que necesita tratamientos de choque; en ese sentido las leyes como la ley de igualdad o el tema de las cuotas me parecen fundamentales para seguir avanzando.

- Qu opina de la implicacin de los hombres en la lucha por la igualdad?<o:p></o:p>

Me parece fundamental que los hombres estemos metidos en esta causa pero creo que los que tendran que explicarse son los que creen en la desigualdad. Creer en la igualdad es lo ms normal del mundo. Yo no me he criado en un ambiente feminista, ni mi madre, ni mis hermanas lo eran, pero me parece que cuando tienes un sentido de la lgica y de sentido comn tienes que abrazar una causa as. Creo que los que tendran que explicarse son los otros, aquellos que tienen tanta caspa en el cerebro como para seguir defendiendo que las mujeres tienen que tener un papel secundario en la sociedad.

El hecho de que cada vez haya un mayor nmero de hombres que se comprometan con la igualdad es fundamental, aunque somos todava pocos.

- Por qu escribi un libro sobre Clara Campoamor?<o:p></o:p>

El libro de Clara Campoamor es consecuencia del anterior “Agrupmonos todas”. En l, al trazar una historia de la lucha por la igualdad, lgicamente tiene que aparecer Clara Campoamor, y cuando escrib el captulo dedicado a Campoamor, me di cuenta que no estaba en muchas enciclopedias de este pas. Me pareci increíble que una mujer, una ciudadana que haba hecho tanto por este pas no tuviera unas lneas en una enciclopedia editada en los aos <st1:metricconverter w:st="on" productid="80. A">80. A</st1:metricconverter> partir de ah surgi el compromiso de hacer un libro que intentase sacar a la luz la figura de Clara Campoamor. Es la mujer que no slo consigui en el 31 el voto para las mujeres, hizo algo ms, hizo que Espaa fuera por primera vez una democracia. Hasta 1931 llambamos democracia a una cosa que no lo era; la mujer y poltica que consigui eso es Clara

Campoamor. Si lo hubiese conseguido un hombre, ya le hubiramos hecho unos cuantos monumentos y pginas y pginas en los libros de historia y en las enciclopedias; pero como fue una mujer ha quedado oscurecida.

Me pareca de ley y de justicia sacar a la luz una figura tan potente como Clara Campoamor, no slo como mujer, sino como una ciudadana que crea absolutamente que la igualdad era el presente de la democracia, que no se poda hacer una repblica democrtica slo con el voto de los hombres y ella pele frente a todos los partidos republicanos, su propio partido la dej sola, pero luch hasta el final y lo consigui. Creo que es una figura que hay que conocer.

Existe una mirada asimtrica de lo que hacen las mujeres y lo que hacen los hombres, y mucha culpa, la tienen los medios de comunicacin

- Cree que hay mujeres invisibles hoy?

Sigue habiendo mujeres invisibles pero lo que me parece ms preocupante es que hay una mirada que se proyecta sobre las mujeres que minimiza todo lo que hacen; es decir, cuando Miguel Indurain gana su tercer Tour en Francia, es la portada en todos los peridicos; en cambio, cuando Joane Somarriba, gana su tercer Tour no sale en portada; es decir, tenemos una mirada asimtrica sobre lo que hacen las mujeres y sobre lo que hacen los hombres. Creo que se produce un doble fenmeno: mujeres en las que quizs sus trabajos sigan siendo invisibilizados, pero lo que ms me preocupa es la mirada que nosotros proyectamos sobre lo que hacen las mujeres, y esa mirada sigue siendo injusta, discriminatoria y en parte tenemos la culpa los medios de comunicacin que, a veces, proyectamos una mirada que no valora con la misma justicia lo que hacen los hombres que lo que hacen las mujeres.

-----<o:p></o:p>

Fotos: AmecoPress

Disponible audio en bruto para emisoras de radio y medios interesados a travs de FTP, previa peticin a AmecoPress

-----<o:p></o:p>

Entrevistas – Cultura – Libros – 12 julio, 07 (AmecoPress)

<o:p> </o:p>

<o:p> </o:p>