

Extraído de

<http://www.amecopress.net>

Natalicio de Ana Frank

- Noticias -

Fecha de publicación : Miércoles 11 de junio de 2008

Natalicio de Ana Frank

El 12 de junio, hace 79 años, nació Ana Frank en Frncfort del Meno, Alemania. A través de su diario personal dio voz y rostro a las millones de víctimas judas ante la persecución nazi. Ubicada al oeste de Amsterdam la casa museo "Anne Frankhuis", edificio en el que permanecieron ocultos por dos años Ana y su familia ante la invasión nazi, revela el terror de esa época y en cada esquina se respira el talento de Frank por sobrevivir a través de sus letras.

Ana quería ser periodista y escritora. Así lo escribió en su diario de color rojo que pidió a su padre Otto Frank, como regalo antes de esconderse con su familia en el edificio donde él trabajaba para salvar sus vidas ante el genocidio nazi contra las y los judos que invadió Holanda en mayo de 1940.

<http://www.amecopress.net/IMG/artoff1519.jpg?date=>

El sueño de Ana se cumplió, aunque nunca lo supiera. Titulado por ella misma como "El anexo secreto", su diario es un fiel testimonio que durante dos años narra los acontecimientos del holocausto nazi, que en 1940 se apoderaron además de Holanda, de casi toda Francia, Bélgica, Noruega y Dinamarca.

El antiguo refugio donde Ana Frank escribió el día a día de su encierro y el de su familia es ahora una casa-museo.

Para acceder, se tiene que iniciar el recorrido por la entrada oculta que antes fue una librería giratoria, la misma que tuvieron que cruzar Otto Frank, su esposa; Edith Hollinder y la hermana mayor de Ana; Margot Betti.

La familia Van Pels (uso el seudónimo de Van Daan), Hermann, Auguste, y Peter de 16 años se les unieron en el escondite. Más tarde en noviembre llegó Fritz Pfeffer (usaba el nombre falso de Dussel), dentista y amigo de la familia.

Los espacios son pequeños, oscuros y laberínticos. La habitación de Ana conserva todavía los recortes originales de revistas con imágenes de animales, parques, y la vida en libertad a la cual Ana y su familia tuvieron que renunciar. Ella pegó en las paredes estas imágenes para colorear un poco la vida gris y secreta de ella y su familia.

La casa museo se compone de 3 pisos en los cuales además de videos interactivos, hay grabaciones, entrevistas, documentales originales, y tres cortometrajes sitúan la narración en su contexto histórico y la historia se reconstruye mediante citas del diario de Frank.

El edificio ubicado en Prinsengracht 265, estaba al lado de las antiguas oficinas de Otto Frank, y aunque ha sido renovado, cada esquina del sitio permite adentrarse a esa época, sentir el encierro y oscuridad de vivir de forma clandestina y con miedo.

El primer diario original de Ana se expone aquí de forma permanente, y es posible conocer de primera mano las líneas que escribió Frank hace más de 70 años en esta ciudad de canales y flores.

Durante el recorrido se indica la función que desempeñaba cada lugar del escondite. Una cocina, las habitaciones, y un salón pequeño, son algunos de los espacios que se conservan en estado original y en los cuales la familia desarrolló su vida hasta que fueron entregados a los nazis por traición. En algunas paredes todavía es posible ver unas líneas con lápiz que marcaban el crecimiento de las niñas que crecieron en el encierro.

Ana Frank: una nia que conquist al mundo

Los nazis ocuparon msterdam por 5 aos, de las y los 140.000 judos de la ciudad, sobrevivieron slo 16.000. Entre ellos el padre de Ana, quien en 1947 public el diario de su hija. Hoy la casa museo "Anne Frankhuis" recibe a millones de visitantes de todas partes del mundo, y el diario de Ana ha sido traducido a ms de 60 idiomas.

El museo fue inaugurado por el propio padre de Ana en 1960, en 2007, la casa de Ana recibi 1.002.902 visitantes. Los ingresos permiten a la "Fundacin Ana Frank" realizar proyectos educativos y de investigacin.

Tras ser descubiertos en el escondite por los nazis, Ana fue enviada a los campos de concentracin de Auschwitz en 1944, para luego ser trasladada al campo de concentracin de Bergen-Belsen. Muri all de fiebre tifoidea a finales de febrero o principios de marzo de 1945.

El informador del escondite hasta la fecha nunca ha sido identificado. La madre y hermana de Frank pasaron un mes en Auschwitz-Birkenau y luego fueron enviadas a Bergen-Belsen, donde murieron en 1945. El nico sobreviviente fue el padre de Ana, quien fund el museo y public el diario de Ana.

El recorrido de la casa de Frank termina en el tercer piso, en el cual es posible conocer el diario de Ana en una msterdam diferente, donde es posible la eutanasia, est permitida y legalizada la prostitucin, adems de poder fumar marihuana de forma libre en lugares pblicos.

"Me consta que s escribir. Algunos cuentos son buenos; mis descripciones de la Casa de atrs, humorsticas; muchas partes del diario son expresivas, pero... an est por ver si de verdad tengo talento", escribi Ana en 1944, ao de su muerte.

Fotos: AmecoPress. Ana Frank en el Museo "Anne Frankhuis" de msterdam. 2.- Ana y su familia en una de las salas del museo. 3.- Una de las salas del museo.

Internacional- Mujeres del mundo- 11 de junio, 08 (AmecoPress)