

Extraido de

<http://www.amecopress.net>

“La mujer no nace, sino que se hace”

- Noticias -

Fecha de publicación : Viernes 29 de junio de 2007

Resulta difcil resumir todos los puestos de responsabilidad asumidos por la filsofa y escritora, Amelia Valcrcl. Catedrtica de Filsofa Moral y Poltica en la Universidad Nacional de Educacin a Distancia (UNED), vicepresidenta del Real Patronato del Museo del Prado, vocal del Real Patronato de la Biblioteca Nacional, fue consejera del Gobierno de Asturias, su tierra natal, y en la actualidad, es la segunda mujer que forma parte del Consejo de Estado, el mximo rgano consultivo del Gobierno espaol, tras Josefina Gmez Mendoza.

El Instituto de la Mujer acogi la charla ‘Feminismo: tercera ola’, impartida por Valcrcl, en el marco del ciclo de conferencias ‘Mujeres Sabias’, que desarrolla este organismo con el objetivo de analizar la situacin de las mujeres en el mundo.

Desde ‘La Mstica de la Femenidad’ (1.963) de la estadounidense Betty Friedan, hasta nuestros das, Amelia Valcrcl analiz la tercera ola del feminismo, que an no ha llegado a su fin. En este repaso, interpret todos los smbolos que el patriarcado ha ido utilizando y reciclando para mantener su poder durante los ltimos aos.

La catedrtica considera que Friedan inici la revolucin del movimiento feminista cuando en Estados Unidos, las mujeres haban adquirido una formacin media y se haban incorporado al mundo laboral, mientras los hombres luchaban en la segunda Guerra Mundial. A su regreso del frente, “no se las desposee de sus empleos, y es preciso hacer una refundacin de la mujer”, que muestre un ideal de feminidad distinto pero que siga ligado a las tareas reproductivas.

A su juicio, las revistas femeninas contribuyeron -y lo siguen haciendo hasta hoy- a trasladar modelos de mujeres independientes, con formacin “pero que no deben salir al mundo exterior, porque la competencia es algo muy desagradable” y la responsabilidad de ellas es quedarse en casa luchando por su familia.

En este sentido, Amelia Valcrcl afirm que Betty Friedan y la autora de ‘El Segundo Sexo’ Simone de Beauvoir, coinciden al afirmar que “la mujer no nace, sino que se hace”. La feminidad es algo que existe desde el principio de los tiempos pero an no ha llegado a la perfeccin, y con la promocin de los productos cosmticos, maquillajes, etctera, “te venden que con esfuerzo puedes convertirte en la Eva a la que tu Adn seguir hasta el fin del mundo”.

Esta idea esttica esconde en realidad un modelo moral, una forma “femenina” de enfrentarse al mundo que se sigue reproduciendo, en la actualidad, en las revistas destinadas a chicas jvenes, porque “hay que aprender a ser mujer, ya que las mujeres no nacen, sino que se hacen”, insisti.

Tecnificacin

La llegada a los hogares de los aparatos electrodomsticos dieron, en opinin de Valcrcl, una “apariencia de tecnificacin”, acompaada de una fuerte “maniobra de rebaja intelectual” de las mujeres. “Las amas de casa tienen que ser gestoras del hogar y gerentes de la unidad domstica, y una verdadera mujer es perfectamente capaz de llevar las relaciones de su marido, sociales y profesionales, y ayudarle a obtener el xito”, aadi en todo irnico.

Como ejemplo cit la conocida serie de televisin ‘Embrujada’ en la que un ama de casa tiene literalmente poderes, y aunque no los quiere utilizar, recurre a ellos para ayudar a un marido “mediocre”, a resolver sus problemas laborales y para “salvar la unidad familiar”.

“La mujer no nace, sino que se hace”

Respecto a la revolucin “juvenilista” del 68, la filsofa dijo que “hubo una rebelda generalizada contra todo heredado” y el feminismo tambn tom posicin, aunque los compaeros de lucha no entendan lo que las mujeres reivindicaban en realidad porque en materia de gnero reproducen el ideal tradicional. “Cambia el envoltorio y ahora tienes que ser progre, pero las estructuras de poder masculino siguen idnticas”.



Reconoci que la situacin espaola fue muy diferente debido al rgimen franquista. “Era una anomala dentro de Europa, pero a la postre no ha venido mal, porque tuvimos que luchar contra el Estado”, y en su opinin, eso ha hecho que el feminismo espaol sea hoy ms serio y slido que en otros pases.

La agenda de la tercera ola del feminismo tiene hoy, segn Valcrrel, temas muy complejos como el debate de la multiculturalidad y la globalizacin. “Es un desafo global, con una agenda que, o se asume globalmente o nadie va a asegurar los modelos de vida que ahora tiene la sociedad, porque se hace mixta. Es algo que slo puede llevarse a cabo desde las instituciones”, concluy.

Fotos: AmecoPress

Cultura – Feminismo; 29 junio, 07 (AmecoPress)