

Extraido de

<http://www.amecopress.net>

“Queremos mostrar que las mujeres crean, componen e interpretan”

- Noticias -

Fecha de publicación : Lunes 14 de abril de 2008

Esta agrupacin coral comenz su andadura en octubre del 2004, en el seno de la Universidad Carlos III de Madrid y es fruto de la labor formativa del Curso de Direccin de Coro que organiza dicha Universidad. De hecho, el 80% de sus integrantes han pasado por este curso, segn la directora, y todas son profesionales del mundo de la msica. El principal objetivo de VokalArs es, segn Nuria Fernndez, “ser un grupo vocal estable que ofrezca al pblico repertorios de alta calidad que presten especial atencin a la msica de mujeres compositoras espaolas”.



La Directora de VokalArs, en una entrevista concedida en uno de los ensayos del coro a AmecoPress, destac esta idea de grupo estable, para ella, imprescindible ante la voragine de agrupaciones que surgen slo para un determinado concierto, con un planteamiento meramente econmico y no social.

En este sentido, el Coro de voces blancas de la Universidad Carlos III estren en el 2006 en el Crculo de Bellas Artes su espectculo escnico-musical “Msica y Mujer” dentro de la programacin del Da del Libro. Y, en ese mismo ao, con motivo del 25 de noviembre, “Da Internacional contra la Violencia de Gnero” present el citado espectculo en diferentes municipios de la Comunidad de Madrid.

Para este 2008, la agrupacin coral lanza el programa “La mujer en la msica contempornea”, un nuevo proyecto a tres aos vista, que nace con el objetivo, segn Nuria Fernndez, de “mostrar que las mujeres estamos ah. Que las mujeres crean, componen e interpretan”.

“La Mujer en la msica contempornea” engloba dos subprogramas: “Msica Sacra de la Europa Contempornea”, que tiene como principal novedad, segn Fernndez, “presentar obras que, por primera vez en la historia de la msica, estn creadas especficamente para coros de mujeres”, ya que hasta el siglo XIX, las fminas tenan prohibido cantar en las iglesias y sus voces se suplían con las de nios; y “Msica y Mujer.

Nos queda la palabra y la cancin” un programa, segn la directora de VokalArs, “ms social, donde se quiere visibilizar y dar a conocer la creacin de jvenes compositoras cuyo trabajo, prcticamente, se desconoce, debido a que no se programan tantas obras de mujeres compositoras como de hombres, cuando sin embargo hay mucha creacin femenina”.

Raquel Daz, Juncal Guerrero, Marisa Manchado o Rebeca Santiago son algunas de las compositoras presentes en “Msica y Mujer”, con cuyo trabajo se quiere poner de manifiesto que “las mujeres, en muchas ocasiones a lo largo de la historia, no han brillado con luz propia por motivos sociales y culturales, pese a su excelente labor de creacin e interpretacin” aseguran desde VokalArs.

La carrera musical exige grandes sacrificios

Segn Nuria Fernndez, la carrera musical supone una gran dedicacin y esfuerzo, ya que hay que comenzar desde la infancia y seguir un largo camino de formacin que no termina nunca. As mismo, VokalArs, debido a su vocacin de grupo estable, “exige un compromiso y una responsabilidad como proyecto”.

De hecho, en el ensayo de la agrupacin, las componentes, previamente han de calentar su voz, despus, la Directora, se encarga de transcribir la partitura, en este caso, en esloveno, y, por ltimo, segn la escala de voces: sopranos, mezzosopranos, altos… se van probando los grupos hasta formar el coro. Nuria Fernndez va marcando el tono con el piano y, al mismo tiempo, dice a las dems profesionales, como suena una determinada palabra, utilizando para ellos los cuatro idiomas ms conocidos: espaol, alemn, ingls y francs.

Para la Directora de VokalArs, hay que seguir trabajando porque el mundo de la direccin, sobre todo, de orquesta es un mundo muy elitista y cerrado y las mujeres debemos estar en los altos cargos.

Segn Flix Mrquez, gerente y productor de VokalArs, la agrupacin participar en las “Jornadas Polifnicas Internacionales Ciudad de vila el prximo 20 de junio. Durante el mes de octubre, tiene dos conciertos programados, uno en Valencia y otro en Barcelona. En septiembre, tiene previsto un encuentro con una agrupacin coral de mujeres de Venezuela para ofrecer un concierto de msica contempornea con un enfoque social: la recaudacin ser a beneficio de una ONG que lleve a cabo una accin social directamente relacionada con la mujer. Ya en Madrid, VokalArs, har una gira de cinco conciertos dentro de la programacin que la Direccin General de la Mujer de la Comunidad ofrece a las concejales de mujer de sus municipios por el 25 de noviembre.

Cultura-Cultura y Arte- 14 de abril (08), AmecoPress
