

Extraído de

<http://www.amecopress.net>

Comienza la muestra de 'Cine, Mujer y Derechos Humanos' de Palencia

- Noticias -

Fecha de publicación : Miércoles 9 de abril de 2008

Organizada por la Plataforma por los Derechos de las Mujeres de Palencia, su objetivo es denunciar las situaciones que las mujeres, por el simple hecho de serlo, padecen en cualquier parte del mundo.

La muestra, que se celebrará desde hoy hasta el 11 de abril, pretende sensibilizar a la población palentina sobre la realidad de las mujeres a través del cine, con películas que evidencian que los derechos de las mujeres son los primeros en ignorarse en situaciones de conflicto y de cómo son las primeras en ser discriminadas, explotadas y olvidadas.

Se proyectarán títulos como las películas *Persepolis* de Marjane Satrapi / Vincent Paronnaud y *Barakat* de Djamilia Sahraoui. El documental sobre prostitución *Las estrellas de la Línea*, del guatemalteco Chema Rodríguez. Los cortos *La pelota de Laine*, de Fatma Zohra, y *Li*, del español David Casariego, además de las videoinstalaciones de la artista Marina Nuñez.

Los temas de las proyecciones tratan la prostitución, la violencia de género, la sumisión de la mujer en la religión islámica, la inmigración, la explotación sexual y laboral con películas de países como Irán, Guatemala, Argel, Marruecos, Francia y España.

Además, la muestra contará con la exposición sobre la situación de las niñas en el mundo, realizada por la ONG Mundo Cooperante que ofrece un recorrido por varios países de África, Asia y América Latina para reflexionar sobre la relación entre género y desarrollo, abordando los problemas que afectan a la población infantil.



La plataforma por los Derechos de las Mujeres es una coordinadora de asociaciones de mujeres palentinas, Carmen Blanco, presidenta de la Asociación Dolores Ibarruri, perteneciente a la Plataforma que surge en el 2003 para sensibilizar a la sociedad palentina sobre la violencia de género, declara a AmecoPress, que se les ocurrió que el cine unifica a todo tipo de personas y que puede ser un vínculo y vehículo interesante de reflexión y de crítica hacia el tema de las mujeres y una forma de hacernos más visibles y más audibles .

Blanco señala que hay bastantes prejuicios cuando se nombra cine de mujer . Las personas creen que por mostrar este cine vamos a plantear siempre los mismos temas y de forma dramática o cómo algo que va sólo dirigido a

Comienza la muestra de “Cine, Mujer y Derechos Humanos” de Palencia

mujeres. Cada edición lo que estamos haciendo y consiguiendo es explicarlo mejor y llegar a más gente. Quitarnos ese tabú de que es para mujeres porque de lo que estamos hablando es de cine .

La palentina considera que las muestras de cine de mujeres son importantes porque, por lo general, la visión que ofrece el cine sobre las mujeres es demasiado sexista: hay que darle un vuelco a través de los medios de comunicación y en los medios audiovisuales porque la perspectiva de género no solamente no se incluye sino que ni se contempla en el cine. Hay realizadores jóvenes que piensan que hacen cosas muy novedosas y meten la pata en el tema de las mujeres. Creo que es muy educativo ver como realizadoras y otro tipo de cine muestran a las mujeres desde una perspectiva más humana y mucho más digna .

Las proyecciones y la exposición gratuitas podrán verse en el Salón de Actos de Caja España de Palencia en la calle Mayor de 19.00 a 21.30 horas. La muestra está financiada por la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de palentino.

[Ver programa](#)

Fotos: cedidas por la organización de la muestra de cine de mujeres de Palencia

Autonomías Cine 9 abril, 08 (AmecoPress)