

Extraído de

<http://www.amecopress.net>

# Huesca celebra su VIII Muestra de cine realizado por Mujeres

- Noticias -

Fecha de publicación : Viernes 28 de marzo de 2008

## Huesca celebra su VIII Muestra de cine realizado por Mujeres

---

*La ciudad de Huesca se viste de cine para proyectar 38 películas, de las cuales 12 son largometrajes, 12 documentales, 13 cortometrajes y un vídeo de los llamados del minuto , todas las producciones tienen en común que es cine dirigido por mujeres.*

Organizado por el Colectivo de Mujeres Feministas de Huesca y la colaboración del grupo de mujeres de Sobrarbe, la Muestra incluye actividades paralelas como la exposición de la pintora Clotilde Vautier, relacionada con el documental *Histoire d'un secret* ; un reconocimiento a la directora de cine Josefina Molina, la primera diplomada como realizadora en la escuela oficial de cinematografía y un homenaje a la filósofa francesa Simone de Beauvoir, de cuyo nacimiento se cumplen cien años.

La Muestra contará con dos talleres impartidos por Pilar Aguilar sobre la representación de las mujeres en el cine y cómo han sido representadas las mujeres madres en el cine.

Los temas tratados por estas películas van desde la crítica social y política, la ecología, la identidad, las relaciones afectivas a la vida cotidiana de las mujeres o el homenaje a figuras de relieve histórico y los países de donde proceden estas proyecciones son Argentina, Brasil, Paraguay, Mozambique, Portugal, Irán, Líbano, Francia, Argelia, Canadá, Japón, Dinamarca, Finlandia, Francia, Togo y España.

La Muestra que se celebrará durante los días del 28 al 30 de marzo, ofrece al público el conocimiento de directoras como Maitena Murucabal e Ione Hernández y realizadoras cortometristas aragonesas como Irene Bailo o Yolanda Liesa. Además, de directoras consagradas como Iciar Bollaín y la iraní Hana Makhmalbaf, cuyos trabajos *Mataharis* y *Buda exploto por vergüenza* , respectivamente, serán proyectados.



La programación dedica un espacio a películas documentales de temáticas relacionadas con aspectos de la vida de las mujeres como son la argelina *"Carta a mi hermana"*, *"Tarachime"*, *"Migas con Menta"*; o que tratan temas que la organización considera útil su difusión como *"Reyita"*, *"El genocidio en mí"* y *"Mi película sobre Groenlandia"*.

Pilar Moreigne Ferrer, de Colectivo de Mujeres Feministas de Huesca, declara a Amecopress, que los festivales de cine realizado por mujeres nacieron en los años 70 dentro del movimiento de la segunda ola feminista y que es necesario crear espacios de reflexión dado el panorama general cinematográfico donde son las leyes del mercado

las que deciden lo que puedes o no ver .

Una de las tareas de estas muestras, señala Moreigne, no es sólo la posibilidad de ver y difundir cine, sino que se trata de un trabajo en red con los demás festivales nacionales e internacionales para distribuir este cine realizado por mujeres.

Moreigne, una de las organizadoras del festival, reconoce que existe desigualdad del cine realizado por mujeres y hombres en apoyos, en difusión, en promoción, en exhibición y en distribución & la discriminación actúa en todos los ámbitos de la vida: hay avances pero estamos hablando de estructuras muy ancladas y el camino es muy lento. Llevamos ocho años con la Muestra y sí podemos decir que el festival ha dado sus frutos, el público espera las proyecciones de películas que de otra forma no podrían verse .

---

Fotos: cedidas por la organización de la Muestra

---

**Autonomías Cine 28marzo, 08 (AmecoPress)**