

Extraído de

<http://www.amecopress.net>

**‘Salidas de
Emergencia’, el primer
cómic lésbico español,
presenta su segunda edición**

- Noticias -

Fecha de publicación : Viernes 22 de junio de 2007

La Comisión de Cultura COGAM, colectivo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales, presenta hoy en Madrid la exposición *Mujeres creadoras en el mundo del cómic*, que recoge los trabajos de quince grandes autoras, entre las que se encuentran Maitena, Claire Bretecher, Elena PuntoG y Jessica Abel. AmecoPress ha hablado con la guionista del cómic *Salidas de Emergencia*, Gema Arquero, cuyas ilustraciones también forman parte de esta muestra.



Con *Salidas de Emergencia*, las barcelonesas Gema Arquero y Rosa Navarro, han conseguido algo casi imposible hoy en día, es decir, crear algo nuevo, porque se trata del primer cómic lésbico que existe en España. Surgió casi por casualidad, lo hicimos un poco de andar por casa, y no imaginábamos que iba a tener tanto éxito, declaró Arquero.

Este año han participado en el Festival del Comic de Avilés, y el pasado visitaron el Salón del Cómic de Barcelona. Según la guionista, nuestro objetivo es llegar a todo el mundo, porque es un cómic de adultos, para todos los públicos, al margen de la orientación sexual.

Salidas de Emergencia es un recopilatorio de tiras cómicas que cuenta las peripecias de cinco chicas lesbianas de hoy, con personalidades muy definidas: La mística, la marimacho, la cultueta, la pasota y la insegura. Es un poco pretencioso compararse con *Mafalda*, pero la dinámica es la misma. Son cinco protagonistas, cada uno con una personalidad llevada al extremo, aunque evidentemente nadie es así, todos tenemos un poquito de todo.

Gema Arquero recordó que el proyecto surgió casi de casualidad. Se nos ocurrió en un viaje que hicimos a Madrid desde Barcelona, que íbamos hablando de hacer algo porque no había nada que, de una manera humorística, se riera del ambiente. Nos apetecía reírnos de una manera sana de algo que conocíamos.

Las autoras del primer cómic lésbico valoran el trabajo de lucha que han hecho las más mayores, pero creen que la situación de la sociedad en España necesita otras actuaciones y es el momento de desdramatizar. Se acabó el momento pataleta y ahora hay que hacer otras cosas para normalizar y visibilizar, y creemos que el humor es una herramienta superválida.

El éxito del primer volumen les sorprendió y les sirvió para continuar con un segundo. En *Salidas de Emergencia* no llegamos a ser políticamente incorrectas por el hecho de que, como somos lesbianas, nos reímos un poco de nosotras mismas. Además, hay heterosexuales se sienten identificados con lo que le pasa a los personajes del cómic.

Respecto a la participación de las mujeres en el mundo del cómic, para Gema Arquero, la difusión de los trabajos de las autoras francesas de novela gráfica ha influido en la incorporación de las creadoras en España, aunque matizó

‘Salidas de Emergencia’; el primer cómic lésbico español, presenta su segunda edición

que del cómic no se puede vivir, y lo hacen como un hobby. Antes era un mundo muy reservado a los hombres, muy friky, pero la influencia francesa ha influido en que haya más creadoras y lectoras de cómic.

El próximo jueves, día 38 de junio, se presenta oficialmente en Barcelona (Fnac Triangle 19:00 horas) el segundo volumen de Salidas de Emergencia ; y el lunes, día 2 de julio, en Madrid (Fnac Callao a las 19:00 horas).



Fotos: cedidas por las autoras. Pies de foto: Autoretrato de Gema Arquero y Rosa Navarro, autoras de Salidas de Emergencia. Tiras del cómic.

Disponible audio en bruto para emisoras de radio y medios interesados a través de FTP, previa petición a AmecoPress

Cultura Exposiciones 22 junio, 07 (AmecoPress)