

Extraído de

<http://www.amecopress.net>

# **En Barcelona también se buscan hijos e hijas de &#8216;desaparecidas&#8217; en Argentina**

- Noticias -

Fecha de publicación : Viernes 22 de junio de 2007

La presidenta de las &ldquo;Abuelas de <st1:personname w:st="on" productid="la Plaza">la Plaza</st1:personname> de Mayo&rdquo;, Estela Carlotto, estuvo en Barcelona, invitada por <st1:personname w:st="on" productid="la Casa">la Casa</st1:personname> de Amrica, para promocionar la segunda edicin del &ldquo;Teatro por <st1:personname w:st="on" productid="la Identidad">la Identidad</st1:personname>, en Catalua&rdquo;. Segn explic, hay muchas posibilidades de que en Barcelona vivan algunos de aquellos nios y nias, ahora jvenes de treinta aos, que fueron robados a sus madres durante <st1:personname w:st="on" productid="la Dictadura. Se"><st1:personname w:st="on" productid="la Dictadura.">la Dictadura.</st1:personname> Se</st1:personname> trata de un ciclo organizado por <st1:personname w:st="on" productid="la Plataforma Argentina">la Plataforma Argentina</st1:personname> contra <st1:personname w:st="on" productid="la Impunidad">la Impunidad</st1:personname>, en el que se representan diversas obras inditas en nuestro pas, y con el se pretende localizar la existencia de nias y nios argentinos, hijos de desaparecidas o abrir nuevas vas de informacin para su localizacin. Se trata de un teatro para concienciar y descubrir un poco de luz sobre tantas y tantas desapariciones durante la etapa de la dictadura en Argentina.<o:p></o:p>

&ldquo;Cuando estrenamos la democracia nos alegramos muchisimo y pensamos que todo cambiara y que las abuelas ya no seramos necesarias, pero no ha sido as&rdquo;. Con estas palabras se presento la actual presidenta de las &ldquo;Abuelas de <st1:personname w:st="on" productid="la Plaza">la Plaza</st1:personname> de Mayo&rdquo;, una mujer llena de vitalidad y alegra, que se entristeca a veces y dejaba traslucir su propia tragedia personal y frustracin por no haber podido llegar ms lejos. &ldquo;Estoy contenta &ndash;comentaba&ndash; no solo porque hemos podido devolverles y recuperar muchos nietos, hijos de nuestras desaparecidas, sino porque hemos podido convencer a la gente de que lo nuestro es una lucha colectiva, por conseguir que fracase la perversa idea de la dictadura que quera que nuestros nietos fueran educados por los propios represores o por familias de su propia confianza y que nunca supieran nada de sus orgenes&rdquo;.<o:p></o:p>

Segn Carlotto, de los 500 nios y nias desaparecidos en Argentina entre 1978 y 1986, solo se han recuperado 87. Y al parecer, cada da que pasa se avanza en la bsqueda de alguno ms. &ldquo;Gracias a que vivimos todava en el marco de una sociedad que se pregunta por su identidad, a nosotras nos es ms fcil que los propios jvenes se pregunten si sus orgenes familiares son los que crean&rdquo;.<o:p></o:p>

El afn de encontrar a los nietas y nietos desaparecidos durante el gobierno militar avanza tambn en Espaa, donde se estima que residen ms de 50 de esas vctimas por la dictadura argentina. En su momento, la asociacin &ldquo;Abuelas de Plaza de Mayo&rdquo; entreg en <st1:personname w:st="on" productid="la Audiencia Nacional">la Audiencia Nacional</st1:personname> espaola un listado con treinta casos de jvenes argentinos sustrados a sus padres en cautiverio y de los que se tena la &ldquo;sospecha firme&rdquo; de que podran estar en territorio espaol.<o:p></o:p>

### La importancia de la memoria<o:p></o:p>

Segn Carlotto, aunque las cosas han cambiado en los ltimos aos en Argentina, y el propio presidente, que era amigo y coetneo de algunas personas desaparecidas, est luchando todo lo que puede para que la verdad salga <st1:personname w:st="on" productid="a la luz">a la luz</st1:personname>, se avanza muy despacio. &ldquo;La justicia sigue su proceso, y despues pasa la mayora de los condenados a la jurisdiccin militar &ndash;aclara&ndash; por lo que de hecho estos criminales reconocidos pasan a vivir entre los suyos, protegidos y como si estuvieran en un verdadero hotel. Queremos que a los acusados por crmenes durante la dictadura se les trate igual que a cualquier preso comn&rdquo;.<o:p></o:p>

Los argentinos estn recuperando la memoria histrica poco a poco, y de momento, sin traumas. Hasta hace poco an haba muchos que decan: &ldquo;si los metieron en la crcel por algo sera&rdquo;. Ahora pocos se atreven a

mantener pblicamente esta tesis, si no quieren ser considerados &ldquo;cmplices&rdquo; de los asesinatos o simplemente reaccionarios anclados en un pasado que solo fue bueno para unos pocos. Esta abuela luchadora dice que los xitos obtenidos se deben a la tenacidad de las abuelas de la plaza de Mayo, y va explicando una a una, la historia de los nietos y nietas reencontradas, como si fuera la historia de su propio nieto, que nunca encontr. <o:p></o:p>

Se sabe de memoria nombres, peripecias y ancdotas. Sobre todo no olvida ni uno solo de los nombres de los culpables, que ya han conseguido llevar a juicio y ahora estn encarcelados.&rdquo;Es cierto que todos los que luchamos por rescatar la memoria corremos peligro &ndash;explica Carlotto&ndash;, hace poco desapareci un testigo principal: Julio Lpez, y aunque se esta investigando a fondo, an no se ha encontrado nada. A otros testigos se les ha amenazado o secuestrado. Desgraciadamente y pese a la democracia, hay responsables que mantienen su poder, y quieren parar como sea la investigacin&rdquo;. <o:p></o:p>

Estela Carlotto, al igual que sus compaeros y compaeras de Plataforma por <st1:personname w:st="on" productid="la Identidad">la Identidad</st1:personname> tienen miedo que en las prximas elecciones argentinas que se realizarn muy pronto, gane la derecha y todo vuelva atrs &ldquo;porque se puede volver atrs &ndash;explica&ndash;, Argentina en el 75 era un pas rico y en vas de modernizacin, y pas lo que pas. De momento hay instituciones claves, como <st1:personname w:st="on" productid="la Iglesia">la Iglesia</st1:personname> catlica, que an no han pedido perdn, y sabemos que muchos sacerdotes actuaban como confidentes y denunciaban a sus feligreses. Ahora se va a juzgar a un sacerdote, antiguo obispo de Buenos Aires, que llevo a la muerte a hijos e hijas de mucha gente que acuda a l desesperada para pedir ayuda para localizar a sus familiares y este sacerdote lo que hacia era sacarles informacin sobre amigos y conocidos de sus hijos&rdquo;. <o:p></o:p>

### Teatro por la identidad para buscar personas<o:p></o:p>

Para Carlotto &ldquo;cada vez que encontramos un nieto es un milagro, pero es un milagro para el que hemos trabajado durante mucho tiempo, con muchsima imaginacin y pidiendo ayuda a mucha gente. Por esta razn se decidi organizar hace dos aos el ciclo de Teatro por <st1:personname w:st="on" productid="la Identidad. Según">la Identidad. Segn</st1:personname> la organizacin, este ciclo se pens como otra forma ms de articular legtimos mecanismos de defensa contra la brutalidad y el horror que humana y socialmente han provocado la apropiacin de bebs, nios y nias, y la sustitucin de sus identidades, un delito todava impune. En Argentina, ms de 70 jvenes se presentaron espontneamente en la sede de Abuelas luego de presenciar obras de los ciclos (de <st1:metricconverter w:st="on" productid="2.000 a">2.000 a</st1:metricconverter> 2.005) y 8 han recuperado su verdadera identidad.<o:p></o:p>

<st1:personname w:st="on" productid="la Plataforma Argentina">La Plataforma Argentina</st1:personname> contra <st1:personname w:st="on" productid="la Impunidad">la Impunidad</st1:personname> de Barcelona ha organizado este ciclo con el apoyo de <st1:personname w:st="on" productid="la Red Argentino-Europea">la Red Argentino-Europea</st1:personname> por el Derecho a <st1:personname w:st="on" productid="la Identidad">la Identidad</st1:personname>, Abuelas de Plaza de Mayo y Teatro por <st1:personname w:st="on" productid="la Identidad Argentina. Para"><st1:personname w:st="on" productid="la Identidad Argentina.">la Identidad Argentina.</st1:personname> Para</st1:personname> llevarlo a cabo se ha contado con la colaboracin del Teatro Zorrilla de Badalona, el Centro Cvico Can Felipa, el Espacio Joven del Ensanche, el Ateneo Popular de nueve Barrios de Barcelona y el Auditorio Municipal de Montcada y Reixach, espacios donde se podrn ver las obras hasta el 30 de junio.<o:p></o:p>



-----  
Fotos: AmecoPress.

Pie de Foto: Estela Carlotto durante <st1:personname w:st="on" productid="la Conferencia">la Conferencia</st1:personname> en <st1:personname w:st="on" productid="la Casa">la Casa</st1:personname> de Amrica de Barcelona.

-----<o:p></o:p>

**Internacional &ndash; Derechos humanos &ndash; 22 junio, 07 (AmecoPress)<o:p></o:p>**

<o:p> </o:p>